

A dark, high-contrast photograph of a brick building. The building features a large, arched window on the right side and a modern glass extension on the left. The overall tone is monochromatic and somber.

BREIDABLIKK □ • 3. mai 2012

SEILDUKSFABRIKKEN del 1

Fra industri til kunst

En visuell kavalkade av Knut Østby

Kunsthøgskolen i Seilduksfabrikken



Foto: Hjelanger Widerøe AS

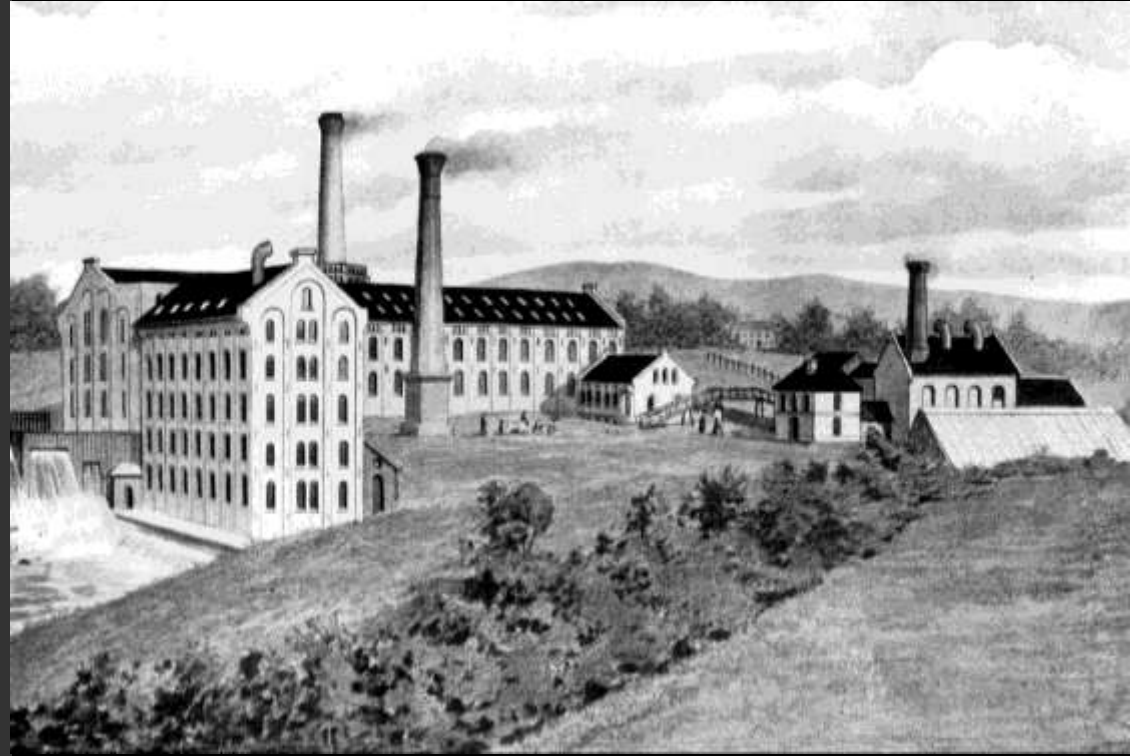
1856



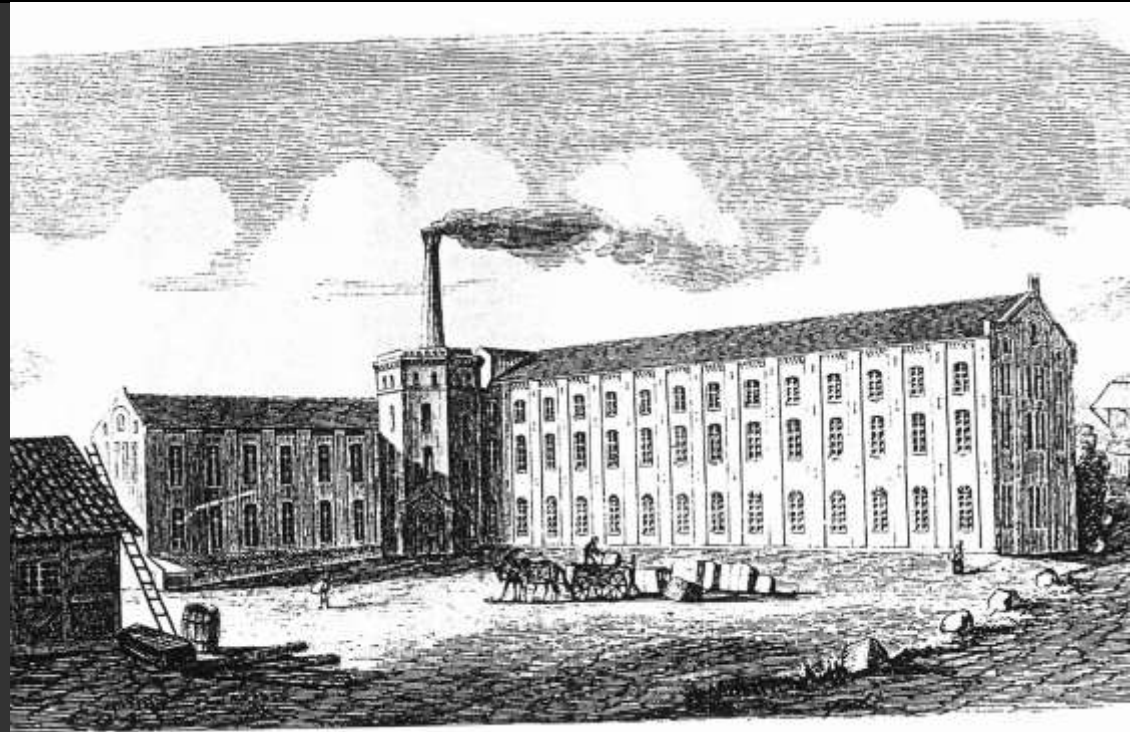
Henry Heyerdahl



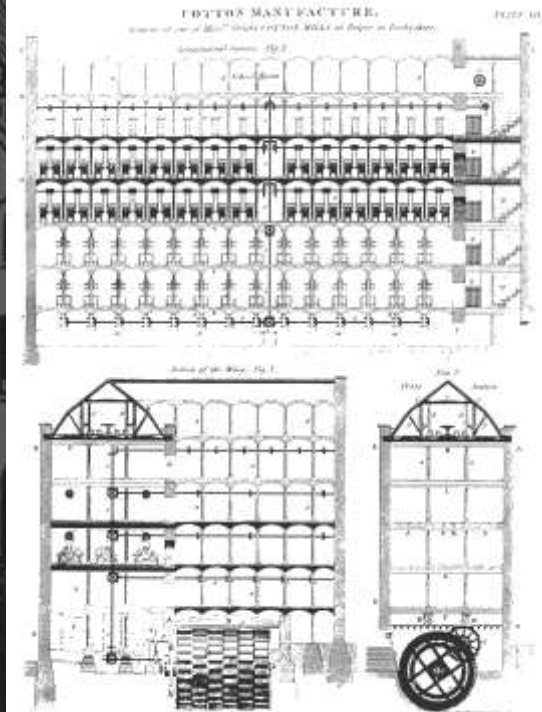
1858



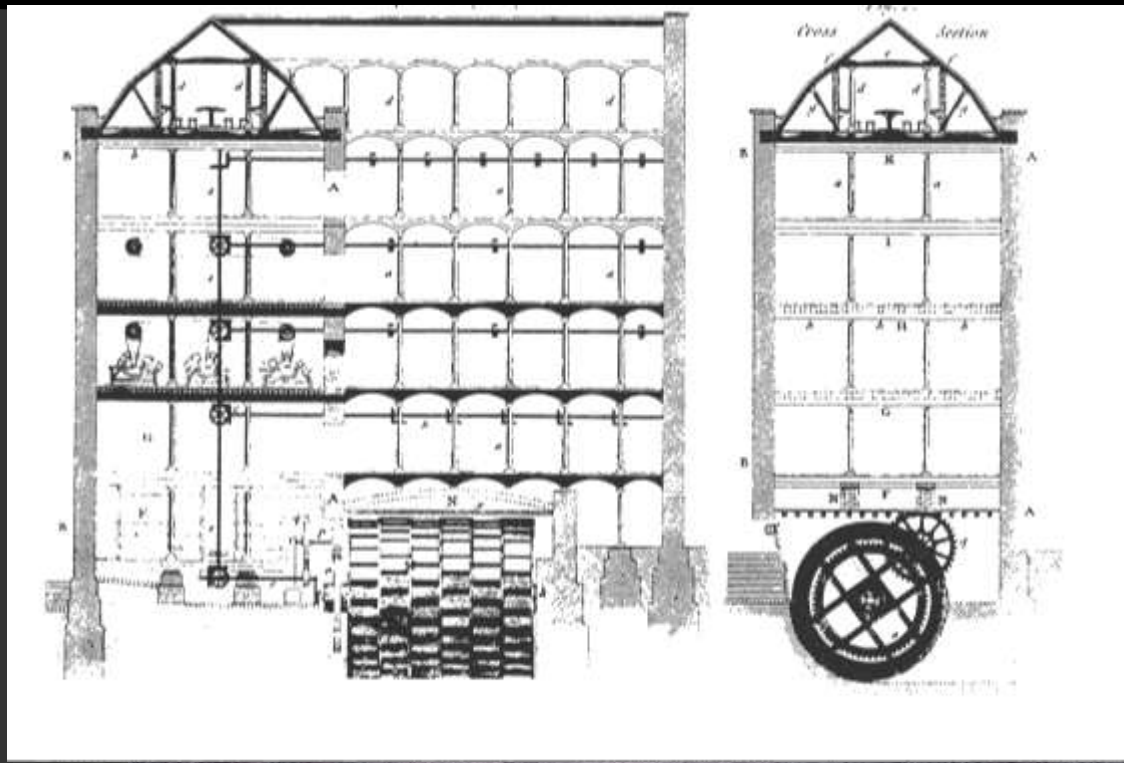
1858



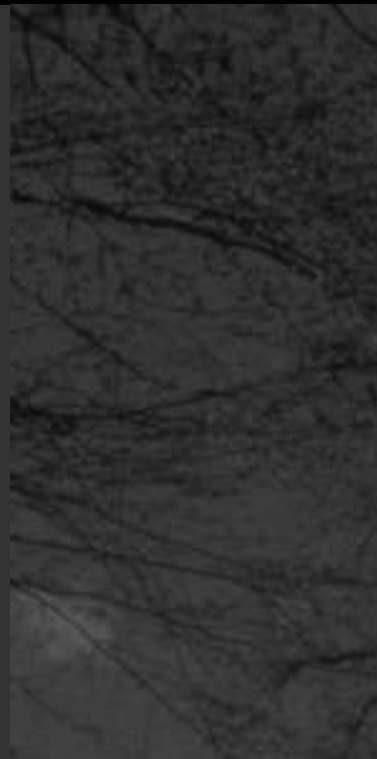
Tekstilindustri etter engelsk mønster



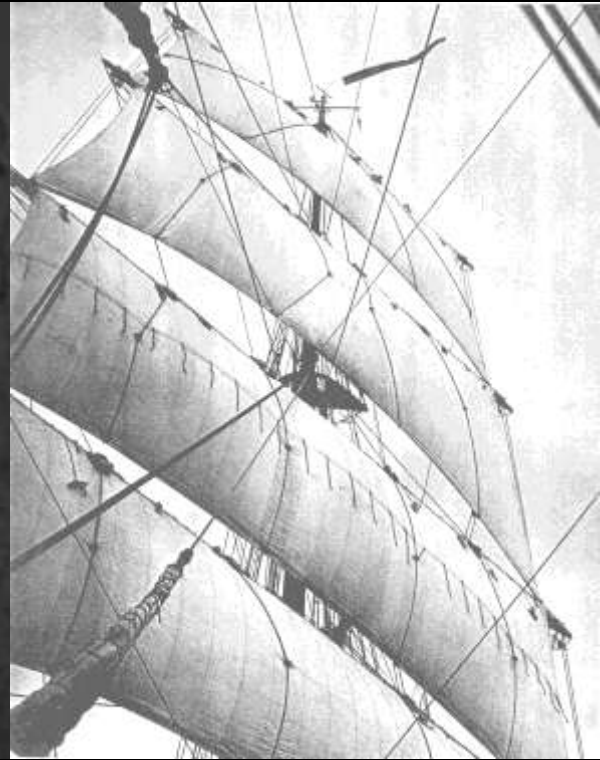
Energi fra fossen



Akers Mek.

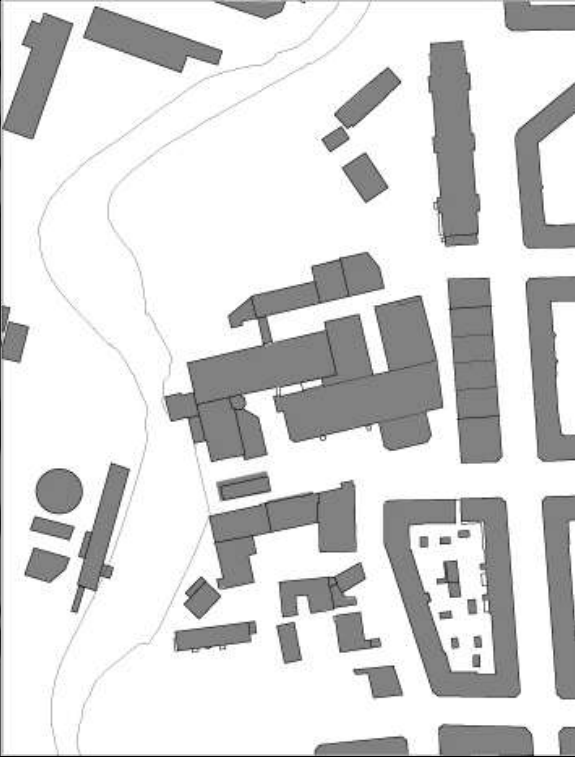
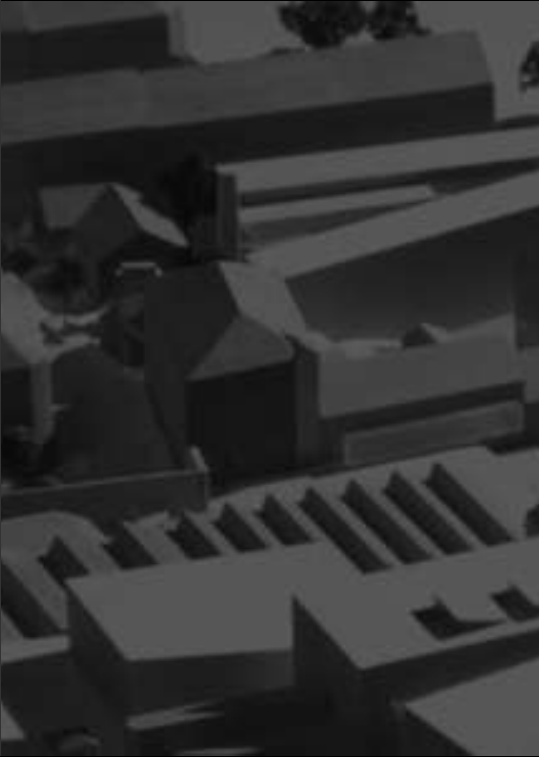


For fulle seil



1916

Seilduksfabrikken vokser



Seilduksfabrikken vokser



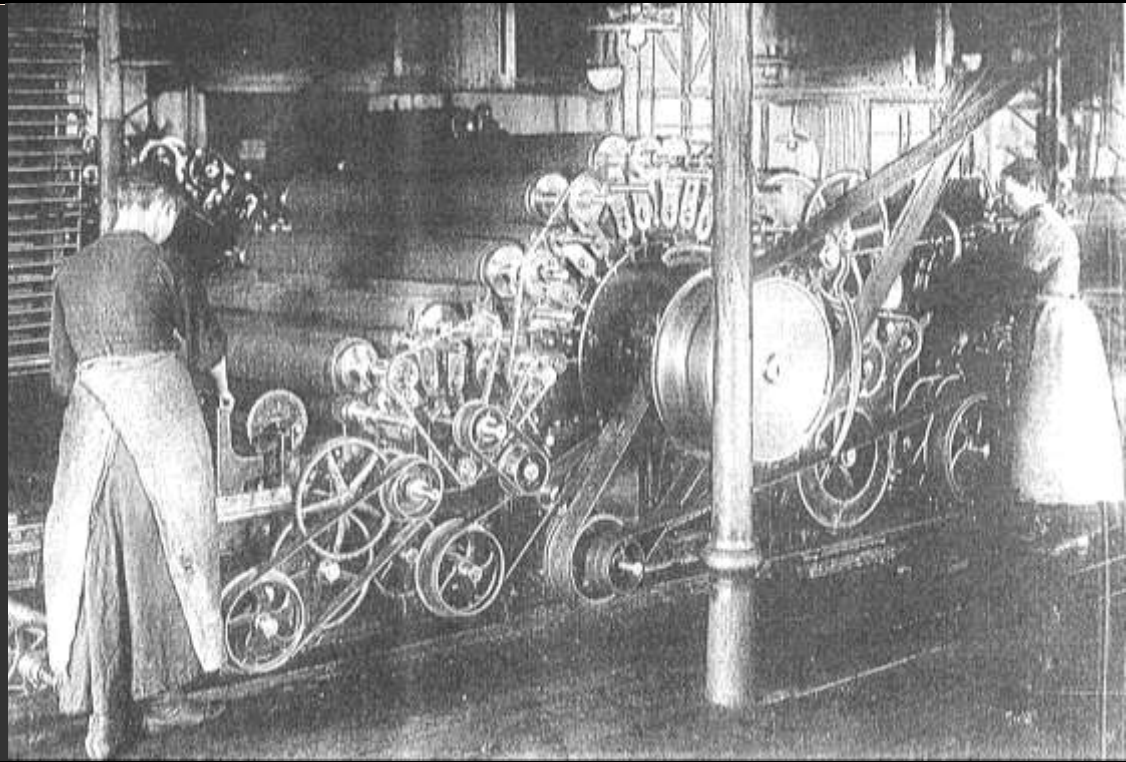
1916



Verneverdi



Kvinnearbeidsplass



Mønsterarbeidsplass



KVINDERNES SPISESAL

Seilduksfabrikkens gyllende tider



Grünerløkka gjennom 200 år



2000

Parken Akerselva



Fossen



Årstidene



Bygningene

- Solid bygget



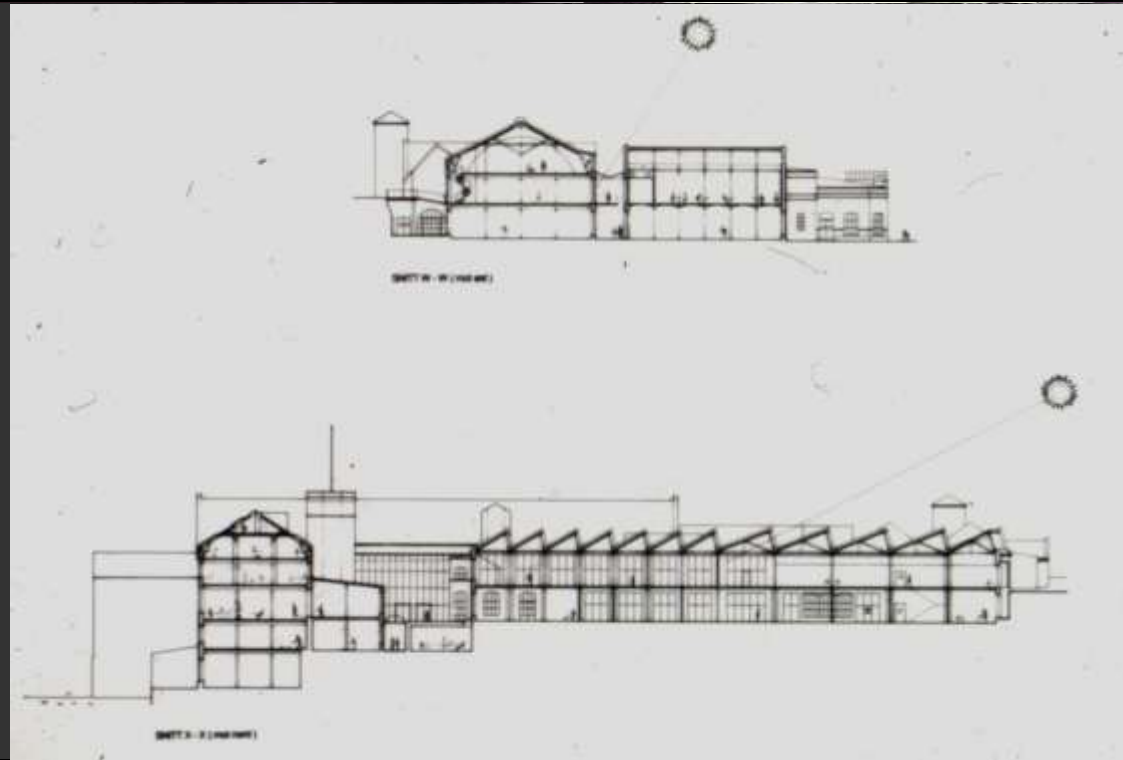
Bygningene

- Solid bygget
- Fri og fleksibel plan



Bygningene

- Solid bygget
- Fri og fleksibel plan
- Spennende lysinnfall



Bygningene

- Solid bygget
- Fri og fleksibel plan
- Spennende lysinnfall
- Varierte romforløp



Bygningene

- Solid bygget
- Fri og fleksibel plan
- Spennende lysinnfall
- Varierte romforløp
- Gode utearealer



Tekstilproduksjonen slutter 1960



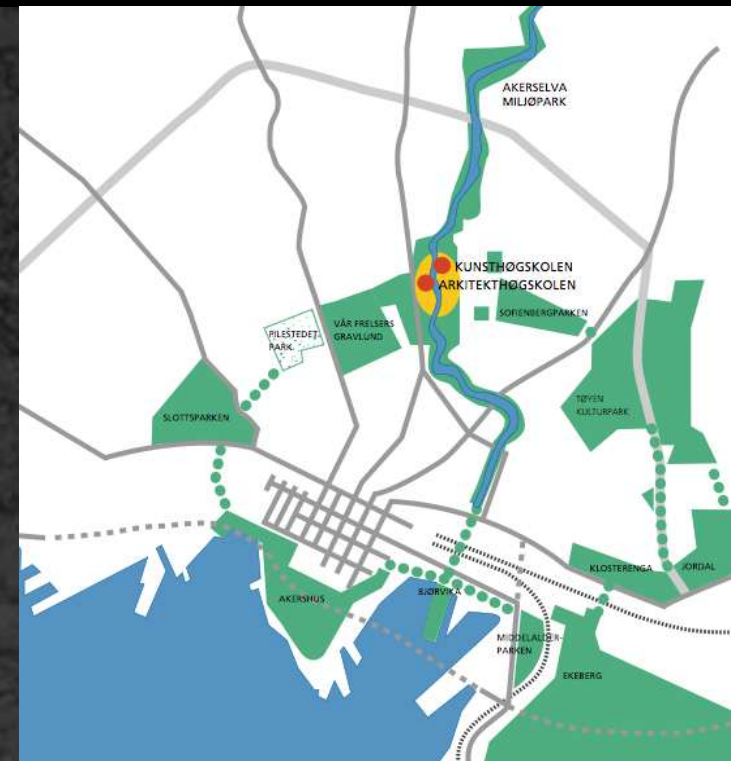
Ny bruk?



Kunsthøgskolen i Seilduksfabrikken



Beliggenheten ved Akerselva



Det første byggetrinnet

scenekunst:
opera, ballett og teater



2003

Det første byggetrinnet

Hovedsakelig nybygg i moderne formspråk med teglforblending (ca. 16.000 m²)



2003

Det første byggetrinnet



2003

Det første byggetrinnet

6 ballettstudio



2003

Det første byggetrinnet

7 teaterscener – black boxer



2003

Det første byggetrinnet

hovedscene / auditorium



2003

Det første byggetrinnet

luftige fellesarealer



2010

Det andre byggetrinnet

kunstakademiet

kunsthøgskolen

design



Det andre byggetrinnet

Hovedsakelig
ombygging av de
vernede teglbygningne
(ca. 19.000 m²)



2010

Det andre byggetrinnet

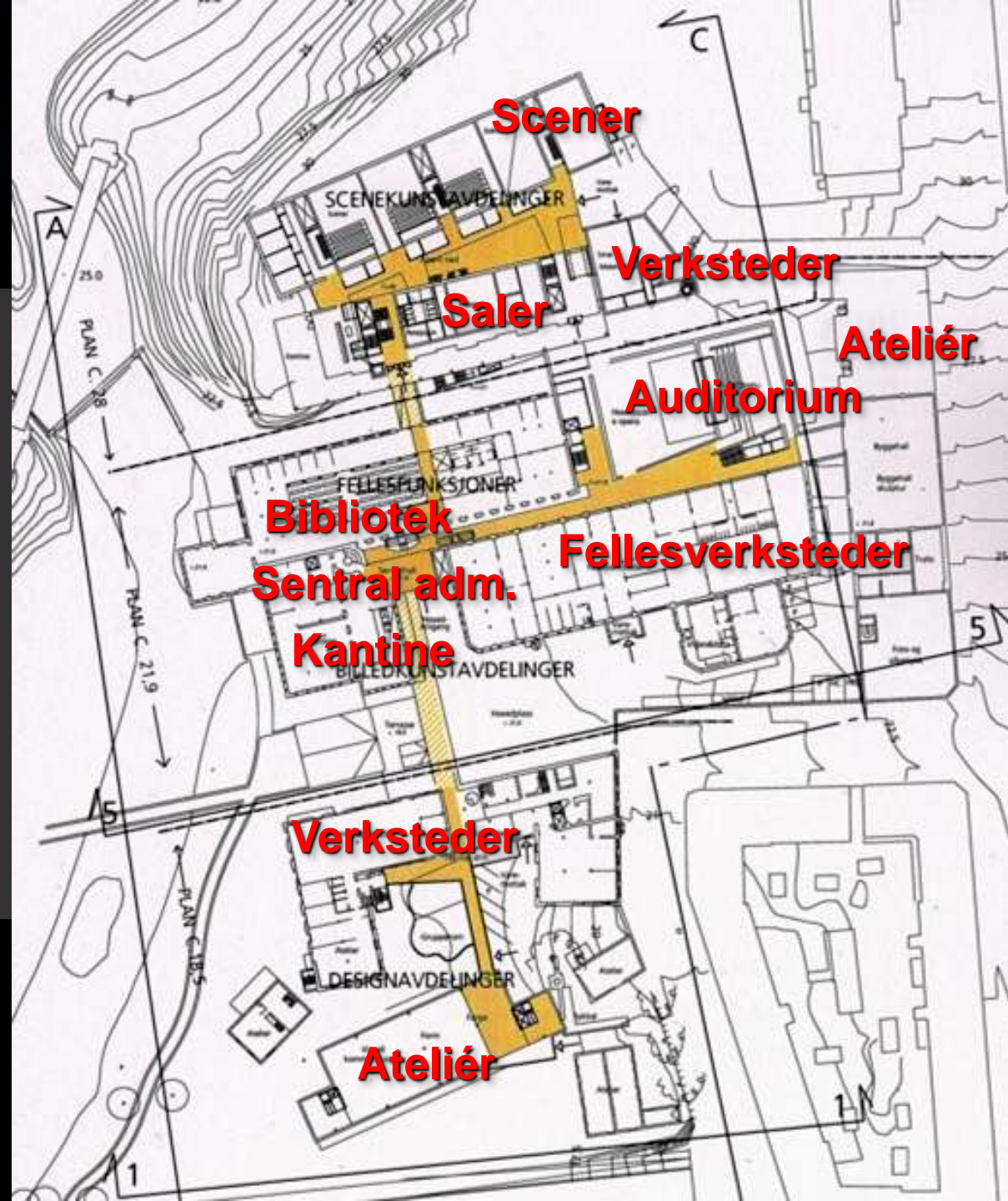
Men også nybygg
(ca. 5.000 m²)



2010

En samlet kunsthøgskole

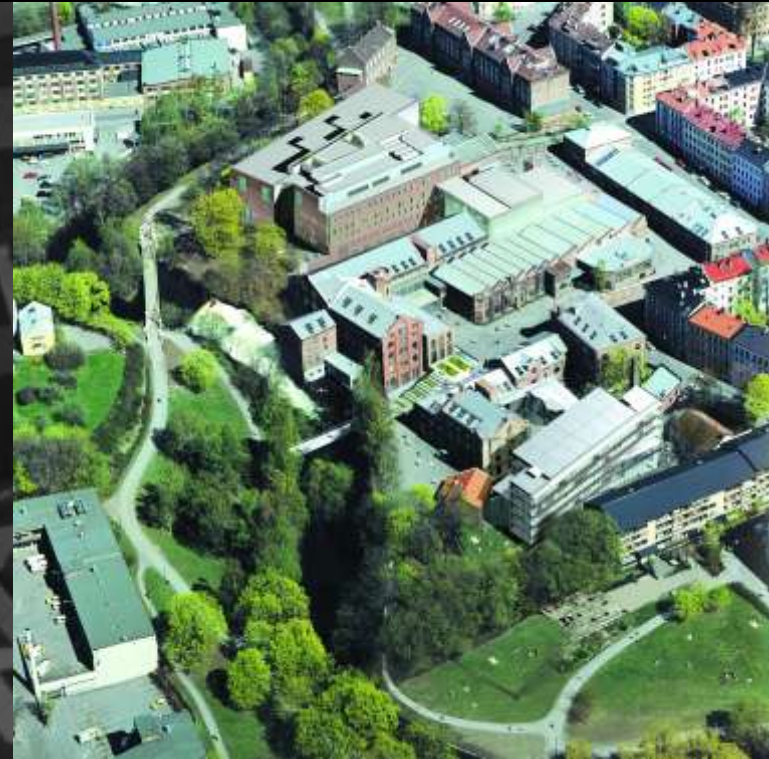
- 40.000 m²
- Spesialtilpassede lokaler
- Store takhøyder
- Spennende lysinnfall
- Varierte romforløp
- Uteområder



Idéen bak prosjektet



Kulturelva Akerselva





BREIDABLIKK • 3. mai 2012
SEILDUKSFABRIKKEN del 2

Teglfasadene og etterisolering



Totalt 44.000 m² BTA areal
21.000 m² BTA vernede teglbygninger



Totalt 44.000 m² BTA areal
21.000 m² BTA areal vernede teglbygninger



Totalt 44.000 m² BTA areal
21.000 m² BTA areal vernede teglbygninger
12.000 m² ytterveggflate av massiv tegl



18

56

Christiania Seildugsfabrik

Kunsthøgskolen i Oslo

2003

**5000 m3 massiv tegl i ytterveggene
3 millioner teglstein**



Øvre Foss teglverk sett fra «Skarpsno».

12 teglverk i Christiania og over 20 teglverk i Aker rundt 1860 -1880



**5000 m³ massiv tegl i ytterveggene
3 millioner teglstein**







Etterisolering?



Etterisolering?



Høy verneverdi



Trellsementplater



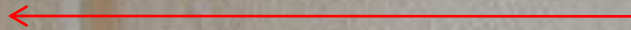
Treullsementplater



Treullsementplater



**Etterisolering med
treullsementplater**



U-verdi : 0,62

Redusert varmetap : 0,95 W (m²•K)



Mekanisk feste



**Nye vindu med isolerglass på innsiden,
Gamle smjernsvinduer med enkelt glass beholdt i fasaden**



Diffusjonsåpen puss med armering



Mural og rustikk karakter i interiørene



Mural og rustikk karakter i interiørene



**Kunsthøgskolen i Oslo
over 500 studenter og 200 ansatte samlet**



Scenkunst, billedkunst og design





1903
Forest Hill













